BIODIVERSIDAD
SUSTENTO Y CULTURAS

Número 68, abril de 2011

Biodiversidad, sustento y culturas es una publicación trimestral de información y debate sobre la diversidad biológica y cultural para el sustento de las comunidades y culturas locales. El uso y conservación de la biodiversidad, el impacto de las nuevas biotecnologías, patentes y políticas públicas son parte de nuestra cobertura. Incluye experiencias y propuestas en América Latina, y busca ser un vínculo entre quienes trabajan por la gestión popular de la biodiversidad, la diversidad cultural y el autogobierno, especialmente las comunidades locales: mujeres y hombres indígenas y afroamericanos, campesinos, pescadores y pequeños productores.

Organizaciones coeditoras
Acción Ecológica
notransgenicos@accionecologica.org
Acción por la Biodiversidad
agenciabiodla@gmail.com
Campaña de la Semilla
de la Vía Campesina – Anamuri
internacional@anamuri.cl
Centro Ecológico
revbiodiversidade@centroecologico.org.br
GRAIN
carlos@grain.org
Grupo ETC
etcmexico@etcgroup.org
Grupo Semillas
semillas@semillas.org.co
Red de Coordinación en Biodiversidad
rcbcostarica@gmail.com
REDES-AT Uruguay
biodiv@redes.org.uy
Sobrevivencia
biodiversi@sobrevivencia.org.py

Administración
Ingrid Kossmann
ingridbiodiversidad@gmail.com
Edición
Ramón Vera Herrera
constelacion@laneta.apc.org
ramon@grain.org
Diseño y formación
Daniel Passarge
danielpassarge@gmail.com

Depósito Legal núm. 340.492/07
Edición amparada en el decreto 218/996
(Comisión del Papel)
ISSN: 07977-888X

Contenido

Las fotografías de este número fueron tomadas en Ruanda por Manuel Milz, quien nos hace un relato de la Revolución Verde en ese país, con su cauda de monocultivo, intensificación agrícola, agrotóxicos y semillas "mejoradas". Hay también algunas fotos sueltas que son parte de un trabajo más amplio, tomadas por nuestro colaborador Jerónimo Palomares en torno a granjas agroecológicas campesinas en Chiapas, México. Presentamos ahora algunas de estas fotos, pero la serie completa la reservamos para números subsecuentes.

Los dibujos son diseños textiles, arquitectónicos, de alfarería y cestería que provienen de los pueblos de Egipto, que ahora están en los ojos del mundo. Sirva ésta muestra como una celebración para el pueblo de Egipto y de toda la región. Fueron tomados del libro *Diseños islámicos de Egipto*, The Pepin Press/Agile Rabbit Editions, Amsterdam, 2007.

Les invitamos a que se comuniquen con nosotros y nos envíen sus experiencias, sugerencias y comentarios. Dirigirse a Ingrid Kossmann *ingridbiodiversidadla@gmail.com* Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores. El material aquí recogido puede ser divulgado libremente, aunque agradeceríamos que citaran la fuente. Por favor envíennos una copia para nuestro conocimiento.

Agradecemos la colaboración de la Fundación Siemenpuu, de la Fundación Heifer y de CNCD 11.11.11. Agraim el suport de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya